

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
коррекционно-развивающего занятия на
тему: «Вместе весело шагать по просторам...»
(подготовительная к школе группа детей с нарушением зрения)

Образовательная область: Познание /коррекция и развитие/
Социализация

Разделы: Развитие зрительного восприятия
Социально-бытовая ориентировка

Целевая направленность занятия:

- ✓ Создание условий для мотивированной деятельности детей с нарушением зрения на основе воспитания любви и бережного отношения к природе родного края.
- ✓ Развитие зрительного восприятия и формирование у детей с нарушением зрения основ экологической культуры по теме «Осень».

Познавательный аспект:

- ✓ Закреплять и систематизировать знания детей о предметах и явлениях окружающего мира по теме "Осень" (природа, птицы, животные, грибы, насекомые...).

Коррекционно-развивающий аспект:

- ✓ Создать условия для мотивированной деятельности детей, ситуации успеха, радости, доброты, дружбы.
- ✓ Формировать опыт социального взаимодействия, социальной адаптации.
- ✓ Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и активизация всех психических процессов (внимания, памяти, речи и воображения).
- ✓ Повышение уровня, самоконтроля, самоорганизации и самооценки детей, действие согласно слову, движению педагога.

Воспитательный аспект:

- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения музыки, поэзии различного характера, выразительности и культуры движений, любви и бережного отношения к природе и друг к другу.

Предварительная работа:

Чтение рассказов и стихов о животных, птицах, насекомых и т.п., беседы, отгадывание загадок, наблюдения в природе, зрительные и пальчиковые гимнастики, дидактические игры и упражнения по теме.

Музыкальный и речевой материал:

- ✓ Фонограмма пьесы "Осень" П. Чайковского из цикла «Времена года»,
- ✓ Фонограмма песни "Вместе весело шагать" муз. В. Шаинского;
- ✓ Аудиозаписи "Голоса птиц", "Звуки природы".
- ✓ Стихи А.С. Пушкина.
- ✓ Музыкальные инструменты: бубенчики, дудочка, гармошка, гитара, погремушки.

Познавательно-развивающий материал:

- ✓ Сенсотренажер "Солнышко" на прищепках. К нему разноцветные ленты разной длины и лучи-косички;
- ✓ Сенсотренажер «Пройди по лабиринту»;
- ✓ Сенсотренажер «Божья коровка»;
- ✓ Сенсотренажер «Осенняя полянка». К нему на магнитах птицы, деревья, насекомые, грибы, и т.п.
- ✓ Дидактический домик на фланели и липучках. К нему животные в силуэтном, контурном, точечном изображении, картинки с разными животными.
- ✓ Дидактическое чудо - дерево "Берёзка ". К нему листья разных деревьев.
- ✓ Подзорная труба; 2 корзины: к ним ядовитые и съедобные грибы;
- ✓ Подносы: с мешочками /запахами леса/ (цветы, шишки, листья и т.д.), тарелочками с продуктами (кусочки хлеба, яблока, лимона и т.д.).
- ✓ План-карта пути;
- ✓ Фломастеры, клей-карандаш на каждого ребёнка.

Нестандартное оборудование:

- ✓ Весёлый зонтик – карусель с разноцветными лентами и шариками на конце;
- ✓ Цветные ориентиры: следы диких животных, мостик – шнур, змейка из киндер-сюрпризов, тактильные дорожки, светоэффекты разных цветов.

Коррекционно-развивающий аспект обеспечивается на основе:

- ✓ поиска - решения проблемы;
- ✓ предметно-практической деятельности;
- ✓ выполнение заданий и зрительных упражнений на развитие и стабилизацию зрительных функций;
- ✓ включения в коррекционно-познавательный процесс мыслительных операций;
- ✓ активизации произвольности внимания, памяти и других психических процессов;

Формирующий аспект на основе:

- ✓ сообщения, уточнения, закрепления ЗУН;
- ✓ систематизации, обобщения ЗУН;
- ✓ контроля педагога за деятельностью ребёнка;
- ✓ анализа результатов деятельности детей

Личностный аспект на основе:

- ✓ поиска-решения проблемы;
- ✓ мотивационного фактора;
- ✓ создание ситуации успеха, радости, доброты, дружбы;
- ✓ индивидуальной и подгрупповой работы;
- ✓ дифференцированного подхода: с учётом возраста, индивидуальных особенностей ребёнка, зрительного диагноза, этапа лечебно-восстановительного периода;
- ✓ анализа результатов детьми;
- ✓ самооценки результатов;

Алгоритм построения занятия:

- ✓ с учётом новых подходов к развитию, обучению и воспитанию детей с особыми нуждами, на принципах гуманизма, провозглашающих личность ребёнка самой большой ценностью;
- ✓ с учётом психолого-педагогических и медицинских основ и принципов развития детей с патологией зрения;
- ✓ с учётом возрастных, типологических, индивидуальных особенностей детей;
- ✓ с учётом рекомендаций врача-офтальмолога;
- ✓ с учётом зрительного диагноза, характера зрения;
- ✓ с учётом режима использования оптических средств;
- ✓ с учётом режима зрительных нагрузок;
- ✓ с учётом профилактики общего и зрительного утомления;
- ✓ с учётом этапа лечебно-восстановительного процесса;
- ✓ с учётом того, какое место занимает занятие в системе обучения.

Методология занятия:

I. Методы стимуляции и мотивации коррекционно-развивающего процесса:

1. Создание ситуаций занимательности:

- ✓ необычное начало занятия: дети идут по кругу, приветствуя друг друга улыбкой, жестом (рукой, наклоном головы, постепенно сужая круг, и протягивая руки вперёд и соединяя их, как лучи солнца, при этом приветствуют друг друга словами "доброе утро", "здравствуй", "привет").
- ✓ необычный конец: используется нестандартное оборудование ("весёлый зонтик" – карусель с разноцветными лентами и шариками на конце). Педагог предлагает срезать шарик и нарисовать на нём весёлые рожицы, если занятие понравилось и грустные, если не понравилось.

2. Использование ИССО (игровой системы сенсорного обучения):

- ✓ сенсотренажёров: «Солнышко», «Осенняя полянка», «Составь и пройди по лабиринту», «Божья коровка».
- ✓ дидактических пособий: "Дидактический домик" (на фланелеграфе и липучках), «Чудо-дерево» (берёзка с контурами листьев).
- ✓ плана-карты пути;
- ✓ специальных дидактических и зрительно-двигательных упражнений:
 - дидактическая игра «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу» и т. д.
 - зрительно-двигательное упражнение «Встань точно в след», «Пройди по лабиринту».

3. Использование нестандартного оборудования:

- ✓ «Весёлый зонтик – карусель» - с разноцветными лентами и шариками ;
- ✓ цветных ориентиров: змейка из киндер-сюрпризов и бутылочных пробок;
- ✓ «следы диких животных»;
- ✓ мостик-шнур и тактильные дорожки (разные полисенсорные ощущения);
- ✓ разных светозвукотактильных эффектов.

4. Создание ситуации успеха и доброты.

✓ Постановка задачи – проблемы:

Как сохранить хорошее настроение?

Как развеселить солнышко?

Как помочь животным?

Как узнать, сколько лет божьей коровке? и т.д.

✓ Зрительно-дидактические игры:

«Подарим лучи и бантики солнышку»,

«Подарим друг другу наилучшие пожелания»,

«Найди детёнышу маму»...

5. *Создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний:*

✓ Использование разных произведений искусств:

- стихотворение «Осень» А.С. Пушкина;

- загадки, инсценировка «Листопад».

- фонограммы: песни «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского; пьесы «Осень» П. Чайковского из цикла «Времена года».

- аудиозаписей: «Голоса птиц», «Звуки природы».

- музыкальных инструментов для инсценировки листопада.

II. Применение специальных методов организации коррекционно-развивающего обучения с детьми:

1. *Использование на занятии 2-х видов нагрузок:*

✓ *зрительной*, что обеспечивает воздействия на функциональные механизмы зрительного восприятия:

- использование зрительных упражнений, различных видов продуктивной деятельности, дидактических игр и упражнений.

✓ *умственной нагрузки*, которая достигается за счёт:

- сообщения новых знаний, углубления и систематизация их;

- включения в коррекционно-познавательный процесс мыслительных операций (анализа, синтеза и т. д.)

- повышения полноты, точности, произвольности восприятия;

- использования возможности предоставления ребёнку самостоятельной постановки доступной задачи на восприятие.

III. Методы контроля и самоконтроля:

1. *На этапе непосредственного обучения* – способы проверки направлены на выявление качества усвоения нового материала каждым ребёнком, на качество выполнения той или иной деятельности.

При проверке решения поставленных задач использую, как внешнюю практическую деятельность детей, так и активизацию всей речи (объяснение, описание, рассказ), и других психических процессов (памяти, внимания и т. п.).

2. *На этапе закрепления* – способы проверки могут носить более формальный характер (внешне практическое выполнение задания), что позволяет ускорить темп занятия.

При такой проверке оценка деятельности детей выражается в форме похвалы или поощрения в виде любых предметов (звёздочек, флажков, картинок и т. п.), которые раздаются детям.

На этом этапе используется такой способ проверки, как взаимопроверка, самопроверка и самооценка занятия самими детьми.

На данном занятии поощрение выражалось в форме похвалы, поощрение – в виде смешарика. Дети сделали самооценку занятия в виде "рожицы на шариках" (весёлой или грустной).

Ожидаемый результат:

Дети:

- ✓ развитие зрительного восприятия и формирование у детей с нарушением зрения основ экологической культуры по теме «Осень»;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения музыки, поэзии различного характера, выразительности и культуры движений, любви и бережного отношения к природе и друг к другу;
- ✓ формирование опыта социального взаимодействия, социальной адаптации детей с нарушением зрения

Педагог:

- ✓ обеспечивает оптимальную коррекцию и развитие зрительно-познавательной деятельности детей с нарушением зрения по теме «Осень»
- ✓ создаёт условия для воспитания эмоциональной отзывчивости на произведения музыки, поэзии различного характера, выразительности и культуры движений, любви и бережного отношения к природе и друг к другу;